



W.S. EDUCATIONAL CENTER
in collaborazione con
ART HEALTH THERAPY SCHOOL

Corso di

Art-Counseling - Arteterapia

Programma formativo approvato da





CHI SIAMO

Il W.S. EDUCATIONAL CENTER nasce alla fine degli anni '70 con l'intento di fare cultura in modo "diverso" e di affrontare le tematiche legate alla formazione in un'ottica di rinnovamento e di positiva evoluzione. La scuola offre una larga serie di programmi di livello post-secondario con l'obiettivo di fornire ai diplomati le abilità iniziali necessarie ad introdursi con successo nei vari campi vocazionali. Tali programmi, di alto livello qualitativo, sono studiati sulla base delle necessità emergenti del mondo del lavoro ed hanno l'obiettivo di offrire conoscenze che forniscano flessibilità e permettano agli studenti di continuare ad imparare ed adattare le proprie conoscenze alle necessità che incontreranno nell'arco della loro vita lavorativa. Il W.S. Educational Center è ente accreditato presso la Regione Lombardia; è inoltre associato all'Université Européenne Jean Monnet AISBL di Bruxelles, i cui Comitati Tecnico-Scientifici garantiscono lo sviluppo e la revisione continua dei programmi di istruzione, così da identificare chiaramente le abilità e le conoscenze essenziali che gli studenti devono acquisire.

La scuola opera in collaborazione con datori di lavoro, aziende e associazioni professionali, tutti coinvolti in forma più o meno diretta nello sviluppo e nei processi di revisione. In questo modo gli studenti possono avere la certezza che i programmi sono attinenti alle necessità del mondo del lavoro e che le abilità acquisite durante il loro percorso formativo saranno adeguate.

ART HEALTH THERAPY SCHOOL - AHTS - ARTINCOUNSELLING

Il corso di arte terapia è organizzato in collaborazione con Art Health Therapy School, Ente che da anni promuove tale disciplina in Italia e all'Estero, formando operatori specializzati e creando Atelier di terapie espressive. AHTS contribuisce allo sviluppo degli studi storici, linguistici, filosofici, collegati all'arte grafica, musicale e teatrale, attraverso eventi, seminari, conferenze, pubblicazioni e ricerche; sviluppa valori attraverso l'arte in un contesto di sostegno e valorizzazione dell'uomo in tutti i suoi aspetti creativi e psicologici, oltre a ricerche scientifiche che mirano a dimostrare la validità dell'arte terapia in ambito sanitario, sociale, riabilitativo, integrativo culturale. Opera con l'obiettivo di sviluppare un approccio a metodiche terapeutiche e riabilitative legate alla creatività (arte plastica, fotografia, disegno, scrittura, danza, musica, teatro e spettacolo) ed intrattiene rapporti con le istituzioni culturali e scientifiche in Italia e all'Estero che si occupano di attività espressive.

L'ARTETERAPIA

Per definire l'Arteterapia, la scuola si riferisce a quanto riportato nella normazione UNI (Ente Italiano di Normazione) in materia di Attività professionali non regolamentate, tra le quali vengono inserite le figure professionali operanti nel campo delle Artiterapie.

Requisiti di conoscenza, abilità e competenza - Ottobre 2015

Le artiterapie, avendo come obiettivo il benessere, non si riferiscono a professioni sanitarie e non svolgono attività riservate alle professioni sanitarie; in questo senso il termine "terapia" non è inteso in un'accezione strettamente sanitaria, ma in riferimento alla nozione estensiva della salute (quindi inevitabilmente anche di "terapia") così come formulata dall'OMS: "stato di completo benessere fisico, psichico e sociale e non semplice assenza di malattie".



Se la salute viene definita in questa maniera, è inevitabile che il suo raggiungimento o il suo ripristino non possano passare esclusivamente per la funzione delle professioni sanitarie. Le artiterapie sono pertanto impiegate anche in ambito sanitario come risorse complementari e aggiuntive, sempre e comunque su indicazione e sotto la responsabilità del personale sanitario, in linea con la loro storia e la loro tradizione.

Nessun talento artistico né abilità particolari sono richiesti per potere beneficiare pienamente dell'arte terapia. Il processo creativo e le "opere" prodotte vengono considerati per la loro portata emozionale e non per il loro valore estetico, per accompagnare la persona ad esprimere la sua creatività e tradurre il suo linguaggio creativo in possibilità di esplorazione significativa e presa di coscienza personale. La pratica dell'arte terapia è conosciuta per il suo contributo offerto in ambito clinico, estendendosi poi al campo dei servizi sociali, le associazioni, l'educazione, l'interculturalità e la comunità. L'esperto in arte terapia si occupa di organizzazione di atelier creativi: il W.S. Educational Center ed AHTS privilegiano le attività di laboratorio, affinché la teoria riesca ad integrarsi e discendere essa stessa dalla pratica e affinché l'arte divenga un sentiero formativo da rapportare in diversi ambiti.

L'arte terapia è al tempo stesso azione e creazione, è espressione individuale e relazione; è educare all'osservazione della pluralità delle dimensioni umane affinché siano riscoperte tutte le funzioni emozionale-sociali nel loro effettivo valore. Arte Terapia è trasformazione.

La certificazione di "Diplôme" conseguita al termine del percorso formativo consente l'iscrizione al Registro Professionale Europeo Jean Monnet degli Specialisti in Discipline Psicologiche - Lista Arte terapeuti.

GLI OBIETTIVI

Il settore delle Artiterapie quali sostegno alla persona è in continua evoluzione: i modelli teorici e le metodiche applicative segnano le nuove frontiere della creatività applicata al sanitario, all'educazione, al sociale e alla formazione.

L'intento della Scuola è quello di formare operatori in grado di intervenire con le Arte terapia o il Teatro-dramma terapia o la danzaterapia, di condurre Atelier e di utilizzare il medium artistico nel lavoro educativo e formativo.

Gli allievi vengono preparati sia a livello teorico che pratico, attraverso l'apprendimento di metodi di lavoro e parametri di decodifica del processo dell'arte terapia.

La scuola prepara gli operatori all'uso degli strumenti utili alla gestione del percorso arte-terapeutico: modello teorico gestaltico di riferimento, ideazione dell'Atelier, metodologia dell'intervento, fattori di qualità, verifica dei risultati raggiunti.

I laboratori esperienziali in aula frequentati dagli studenti, la presenza di uno staff multidisciplinare di esperti, la collaborazione di professionisti affermati, la presenza diretta nel settore delle Arti Terapie, la rete di conoscenze nel mondo del lavoro, l'attenzione agli studenti, costituiscono un grande fiore all'occhiello della scuola di Arteterapia.



La consulenza dell'arteterapeuta è orientata ad aiutare il cliente ad entrare in contatto con il proprio mondo emozionale, utilizzando come mediatore il materiale artistico, con l'intento di favorire la comunicazione in utenti che spesso hanno difficoltà ad usare il linguaggio verbale. La consulenza dell'arteterapeuta mira ad accompagnare ed accogliere l'utente anche in situazioni di emarginazione sociale, consentendo loro di esprimere ciò che sentono trovando una risorsa per il superamento del malessere.

COMPETENZE

Saper instaurare una trattativa con un contesto relazionale e istituzionale per la progettazione di un percorso di arte terapia, a partire dallo studio dei bisogni dell'istituzione, del cliente e del suo ambito di appartenenza, avendo quindi identificato gli obiettivi realizzabili ed essendo in grado di monitorare costantemente gli effetti del percorso per il relativo raggiungimento.

CONOSCENZE

Buona conoscenza tecnica ed esperienza costante del linguaggio artistico. Storia delle arti, teoria e tecnica del colore, dell'immagine, lettura dell'opera, della scrittura e poesia, del teatro e di dramma terapia e danza.

IL CORSO DI ARTETERAPIA

PROGRAMMA

La formazione è organizzata in 10 seminari all'anno a cadenza mensile, da svolgersi nei week end, oppure, a raggiungimento del numero minimo di 10 iscritti.

Il corso prevede:

- Un ciclo triennale per un totale di 750 ore di didattica-teorico-pratica
- Tirocinio di 300 h.
- Relazione sul tirocinio 50 h.
- Supervisione di 50 h.
- n.1 convegno per anno
- Laboratori 60 h.
- Attività di studio di gruppo, ricerche, laboratori personali/non supervisionati (documentato).
- Messa in scena di un progetto (dove richiesto)
- Studio e preparazione tesi finale

Totale monte ore 1600 nel triennio



- Un esame di verifica ogni due weekend. (prova scritta con valutazione in trentesimi)
- Esame finale, che consisterà nella elaborazione, presentazione e discussione di una tesi finale su di un argomento a scelta libera (come da regolamento J.M.).

Il gruppo W.S. EDUCATIONAL CENTER/ART HEALTH THERAPY SCHOOL, essendo associato a Université Européenne Jean Monnet A.I.S.B.L., attesterà la validità e la qualità professionale del candidato/a previa iscrizione ed elaborato finale.

Il primo anno il Training consiste in un iter introduttivo, con buona parte del programma dedicata al lavoro personale svolto in gruppo, per consentire all'allievo di effettuare un percorso di autoconoscenza e consapevolezza, con l'aiuto delle tecniche artistiche.

Il secondo anno ha una valenza più "addestrativa" in ambito sociale, sia pubblico che privato, volto all'utilizzo del codice artistico come mediatore.

Il terzo anno è dedicato all'applicazione dell'arte terapia nella relazione d'aiuto nei contesti lavorativi e socio-sanitari.

Il lavoro viene ampliato e consolidato tramite approfondimenti personali (letture di testi di riferimento e gruppi di studio). L'attività sarà progressivamente supervisionata, con una costante assistenza fornita anche tramite l'invio di specifiche dispense.

E' prevista un'assenza non superiore al 20% del monte ore totali.

A CHI E' RIVOLTO

E' rivolto a professionisti e a chiunque desideri sviluppare competenze nell'arteterapia ad indirizzo emozionale secondo il metodo Art Health Therapy, attraverso la creatività artistica; a chi desideri, per motivi personali e/o professionali, sviluppare strumenti creativi per la comprensione di sé e dell'altro; a chi semplicemente desideri fare un percorso personale artistico: in questo caso può essere esonerato dai compiti richiesti, quindi riceverà solo un attestato di frequenza. Per essere ammesso alla Scuola, l'interessato dovrà essere maggiorenne, essere in possesso di diploma di scuola media superiore e tenere un colloquio individuale con i responsabili della Scuola o con un docente da essi nominato.

DIDATTICA

- Lezioni frontali teorico-pratiche, lavori di gruppo (anche con studio delle dinamiche relazionali)
- Apprendimento esperienziale di tecniche corporee e artistiche
- Formazione personale (training individuale e di gruppo)
- Formazione pratica/esperienziale di tipo artistico (sedute simulate e role-playing con supervisione didattica).
- Tutoring individuale e supervisione



- Studio e praticantato indipendente con verifica
- Criteri deontologici dell'art-terapeuta
- Apprendimento e consapevolezza delle tecniche artistiche nel sostegno alla persona
- Studio e metodo della Scuola "Art Health Therapy"

Il percorso prevede una formazione triennale di 1600 h. a persone che intendono avvalersi dell'arte in ambito sociale, educativo, sanitario, come mezzo armonizzativo della persona. E' possibile accedere ad un quarto anno formativo (Master di 1° livello) e ad un quinto anno (master di 2° livello).

AREA ESPERIENZIALE

- Lavoro in comunità per minori, adolescenti e anziani
- Lavoro in gruppi informali nella scuola di ogni grado
- Lavoro in situazioni di disagio all'interno di quartieri periferici a rischio, carcere e assistenza in situazioni di emergenza per calamità naturali
- Lavoro in realtà terapeutiche specifiche socio-sanitarie (handicap, disagio mentale, oncologia, hospice, pediatria, geriatria)

PERCORSO PERSONALE:

- Convegni
- Gruppi di lavoro
- Scambio di sessione con altri allievi.

NORME DI ACCESSO:

Titolo di studio di scuola media superiore. Presentazione di un curriculum vitae. Per l'iscrizione al corso è previsto un colloquio individuale motivazionale con riserva di ammissione e un test proiettivo orientativo di personalità.

GIORNI DI LEZIONE

Gli incontri si svolgono durante il fine settimana nelle giornate di sabato (9.00-19.00) e domenica (9.00-17.00)

DIRETTORE SCIENTIFICO

Lissi Cinzia Giovanna

Gestalt counsellor - arteterapia

Formatrice AICO Iscr. n.15 albo regionale Emilia Romagna

Counselor Supervisor ENPACO

Formatrice Europea Jean Monnet A.S.B.L.



DOCENTI

Veronica Amelotti

Laurea in ostetricia
Gestalt Counsellor
Arteterapista
Formatrice Europea Jean Monnet A.S.B.L.

Giorgia Biagetti

Psicologa
Gestalt Counsellor
Arteterapista JEAN MONNET A.S.B.L.

Avv. Alessandro Carluccio

Avvocato in libera professione
Consulente legale c/o Université Européenne Jean Monnet Asbl di Bruxelles
Esperto in diritto comunitario, riconoscimento delle qualifiche, circolazione dei titoli ed esercizio delle professioni in Europa.
Presidente Centre Culturel Europeen Jean Monnet Asbl di Bruxelles, Federazione dei registri professionali europei Jean Monnet.

Alessandra Fantozzi

Psicologa
Arteterapista

Roberto Flangini

Psiconcologo in terapia di sostegno alla persona

Lissi Cinzia Giovanna

Gestalt counsellor - con master 2° livello - arteterapista con master 2° livello
Formatrice AICO Iscr. n.15 albo regionale Emilia Romagna
Counsellor Supervisor ENPACO
Formatrice Europea Jean Monnet A.S.B.L.

Jessica Neri

Educatrice
GESTALT Counsellor
Formatrice ENPACO
Formatrice Europea Jean Monnet A.S.B.L.

Elisabetta Ragazzini

Laurea in storia dell'arte
Arteterapista Jean Monnet A.S.B.L.



IL COSTO (ANNUALE)

E' possibile scegliere tra 2 opzioni di pagamento:

Pagamento in 2 quote

Iscrizione - annuale € 200,00

Quota 1 € 1.500,00

Quota 2 € 1.500,00

Quota associativa Université Européenne Jean Monnet: € 190,00

Pagamento in quote mensili

Iscrizione - annuale € 200,00

n. 9 quote mensili € 350,00

Quota associativa Université Européenne Jean Monnet: € 190,00

Il costo indicato si riferisce ad ogni singola annualità. Si specifica che:

1. Sono esclusi i laboratori: 20 ore all'anno, organizzate in 5 sessioni da 4h/cad. E' da prevedersi un costo di Euro 30,00 a sessione, da versarsi in occasione di ognuna di esse.
2. Al termine del 3° anno è previsto il versamento della quota esame di Euro 290,00, da versarsi a favore dell'Université Européenne Jean Monnet Aisbl per la discussione della tesi finale.

Documenti da allegare alla domanda di iscrizione

Fotocopia della carta d'identità - Fotocopia del codice fiscale - Fotocopia del titolo di studio - n. 3 foto formato tessera - Quota di iscrizione WS. - Quota associativa JM.

Pagamenti: rimessa diretta, con contanti/assegno (no bancomat né carta di credito) oppure bonifico bancario. In caso di contanti, è necessario presentarsi con le cifre esatte poiché la segreteria non dispone di resti. In caso di bonifici, è necessario inviare copia dei versamenti a giovanni@wseduceneter.com.

Intestazione assegni: W.S. Educational Center Srl

Dati per bonifici: W.S. Educational Center Srl - Intesa S. Paolo - Filiale di Busto A.

IBAN IT02D0306922800100000002458



IL PROGRAMMA

Primo Anno

1° week-end:

Cinzia Lissi/Alessandro Carluccio

- Presentazione e struttura del corso
- Art Health Therapy School
- Jean Monnet
- Codice deontologico

2° week-end:

Cinzia Lissi/Elisabetta Ragazzini

- L'Arte Terapia
- Il linguaggio dell'arte
- Storia dell'arte italiana

3° week-end:

Lissi Cinzia

- Studio del metodo "Art Health Therapy School"
- Dialogo delle emozioni attraverso il colore

4° week-end:

Alessandro Amelotti

- Lettura dell'opera
- Segno, spazio e colore

5° week-end:

Giorgia Biagetti

- Applicazione dell'arteterapia in ambito sanitario
- Aspetti psicologici del bambino ospedalizzato

6° week-end:

Cinzia Lissi/Veronica Amelotti

- Scrittura creativa
- Narrazione e fiaba

7° week-end:

Jessica Meri

- utilizzo dell'arte e della fotografia in ambito educativo e sanitario



8° week-end:

Cinzia Lissi/Alessandro Carluccio

- Accogliere, analizzare e comprendere le richieste di intervento da parte della committenza
- Aspetti etici e deontologici applicabili

9° week-end:

Cinzia Lissi/Alessandro Amelotti

- Progettare interventi specifici (Setting, materiali, obiettivi, metodi, tecniche, valutazione)

10° week-end:

Roberto Flangini

- Nozioni di psicologia generale e dello sviluppo
- Nozioni di pedagogia

Secondo anno:

1° week-end:

Cinzia Lissi

- Luci e ombre dell'arte
- Caratteristiche dei possibili ambiti applicativi delle artiterapie

2° week-end:

Alessandro Amelotti

- Arte e infanzia nell'Art Health Therapy School
- Il bambino: dallo scarabocchio al disegno

3° week-end: / novembre 2018

Jessica Neri

- Margaret Namburg – Maria Belfiore – Mimma della Cagnoletta massimi esponenti dell'arte terapia

4° week-end:

Cinzia Lissi

- Arteterapia emozionale in ambito sanitario
- storia e interventi
- Collage

5° week-end:

Alessandra Fantozzi

- Psicologia dinamica, età evolutiva
- Nozioni di psicologia della relazione



6° week-end:

Roberto Flangini

- Il clown-dottore a servizio del sociale

7° week-end:

Cinzia Lissi

- Strumenti artistici: le loro diverse funzioni e specifiche utilità
- Tradurre l'esperienza dei laboratori come prodotti da condividere con il contesto

8° week-end:

Elisabetta Ragazzini

- Storia dell'arte contemporanea applicata all'arteterapia educativa e sanitaria

9° week-end:

Amelotti Alessandro

- Il sogno in Arte Terapia: il suo impiego

10° week-end:

Cinzia Lissi

- Improvvisazione e creazione del proprio scenario di vita attraverso l'opera

Terzo anno

1° week-end:

Cinzia Lissi/Alessandra Fantozzi

- L'arteterapia in ambito psichiatrico

2° week-end:

Cinzia Lissi

- Luce e colore
- Teoria del colore secondo Rudolf Steiner

3° week-end:

Cinzia Lissi/Alessandro Amelotti

- Il setting in Arte Terapia
- Arteterapia - visualizzazione creativa

4° week-end:

Cinzia Lissi

- La comunicazione diretta e indiretta
- Ascolto attivo
- Assenza o dominanza di un colore



5° week-end:

Cinzia Lissi/Veronica Amelotti

- Utilizzo dei colori nei disegni dei bambini
- Simbologia dell'albero e della casa

6° week-end:

Alessandro Amelotti

- Lettura dell'opera effettuata individualmente ed in team

7° week-end:

Lissi Cinzia/Giorgia Biagetti

- L'Arte in Corsia: l'impiego dell'arte nei vari reparti
- Utilizzo terapeutico del colore

8° week-end:

Cinzia Lissi /Alessandra Fantozzi

- Come distinguere la patologia e i comportamenti devianti
- Collage

9° week-end

Alessandro Amelotti/ Cinzia Lissi

- Simulazione

10° week-end:

Alessandro Amelotti/Cinzia Lissi

- Simulazione
- Arte grafica pittorica e visiva - narrazione e poesia

**DOMANDA DI PRE-ISCRIZIONE**

Spett. W.S. Educational Center S.r.l.

Via dei Mille 4 – 21052 Busto Arsizio – VA Tel (+39) 0331.629165 – Fax (+39) 0331.678545 – posta@wseducercenter.com

IL SOTTOSCRITTO

(*) Campi obbligatori

Cognome e Nome (*)

Luogo e data di nascita (*)

Codice Fiscale (*)

Indirizzo (*)

CAP (*)

Comune (*)

Tel. Fisso (*)

Mobile

Fax

E-mail (*)

[http //](http://)

Domicilio – se diverso da residenza: Indirizzo (*)

CAP (*)

Comune (*)

TITOLO DI STUDIO

CHIEDE

di essere pre-iscritto al **1° ANNO** del corso di **ARTETERAPIA**

La pre-iscrizione è valevole per la prenotazione del posto. Il candidato pre-iscritto è tenuto a fornirne obbligatoriamente una disdetta (anche telefonica o via mail) qualora decidesse o necessitasse di annullare la domanda di pre-iscrizione.

A raggiungimento del numero minimo di pre-iscritti (10), la scuola comunicherà la scadenza relativa alla consegna del modulo di iscrizione e della documentazione prevista.

Data _____

Firma _____

- La informiamo che il regolamento UE 2016/679 prevede che le persone fisiche siano tutelate rispetto al trattamento dei dati personali. Secondo il codice, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza, nonché di tutela del suo diritto alla riservatezza. Pertanto, ai sensi dell'art. 13 del Codice, le forniamo le seguenti informazioni:
1. I dati personali da Lei forniti verranno trattati esclusivamente per le finalità istituzionali della scuola, che sono quelle relative all'istruzione e alla formazione degli alunni e quelle amministrative ad esse strumentali, così come definite dalla normativa vigente (R.D. n. 653/25 D.L. n. 297/94, Legge n. 53/03 e normativa collegata;
 2. Il conferimento dei dati richiesti è obbligatorio poiché necessario alla realizzazione delle finalità istituzionali richiamate al punto 1; l'eventuale rifiuto a fornire tali dati potrebbe comportare il mancato perfezionamento dell'iscrizione e l'impossibilità di fornire all'alunno tutti i servizi necessari per garantire il suo diritto all'istruzione e alla formazione;
 3. Il trattamento sarà effettuato sia con modalità manuali che mediante l'uso di procedure informatiche;
 4. I dati personali diversi da quelli sensibili e giudiziari potranno essere comunicati esclusivamente a soggetti pubblici se previsto da disposizioni di legge o regolamento, in caso contrario potranno essere trattati attivando la procedura prevista dall'art. 39 del Codice
 5. Resta fermo il Vostro diritto di esercitare i diritti di accesso ai dati personali previsti dall'art. 15 del regolamento UE 2016/679 e i diritti previsti dagli artt. 16, 17, 18, 21 del Regolamento UE 2016/679 riguardo alla rettifica, alla cancellazione, alla limitazione al trattamento e al diritto di opposizione, nelle modalità stabilite dall'art. 12 del Regolamento UE 2016/679.

Data _____

Firma _____