



W.S. EDUCATIONAL
WSE
CENTER

ENTE ACCREDITATO
REGIONE LOMBARDIA



W.S. EDUCATIONAL CENTER
in collaborazione con
ART HEALTH THERAPY SCHOOL - ArtInCounselling

Corso di

Gestalt Counselor ad indirizzo artistico

Programma formativo approvato da





CHI SIAMO

Il W.S. EDUCATIONAL CENTER nasce alla fine degli anni '70 con l'intento di fare cultura in modo "diverso" e di affrontare le tematiche legate alla formazione in un'ottica di rinnovamento e di positiva evoluzione. La scuola offre una larga serie di programmi di livello post-secondario con l'obiettivo di fornire ai diplomati le abilità iniziali necessarie ad introdursi con successo nei vari campi vocazionali. Tali programmi, di alto livello qualitativo, sono studiati sulla base delle necessità emergenti del mondo del lavoro ed hanno l'obiettivo di offrire conoscenze che forniscano flessibilità e permettano agli studenti di continuare ad imparare ed adattare le proprie conoscenze alle necessità che incontreranno nell'arco della loro vita lavorativa. Il W.S. Educational Center è ente accreditato presso la Regione Lombardia; è inoltre associato all'Université Européenne Jean Monnet AISBL di Bruxelles, i cui Comitati Tecnico-Scientifici garantiscono lo sviluppo e la revisione continua dei programmi di istruzione, così da identificare chiaramente le abilità e le conoscenze essenziali che gli studenti devono acquisire.

La scuola opera in collaborazione con datori di lavoro, aziende e associazioni professionali, tutti coinvolti in forma più o meno diretta nello sviluppo e nei processi di revisione. In questo modo gli studenti possono avere la certezza che i programmi sono attinenti alle necessità del mondo del lavoro e che le abilità acquisite durante il loro percorso formativo saranno adeguate.

ART HEALTH THERAPY SCHOOL - AHTS - ART IN COUNSELLING

Il corso di Gestalt Counseling a indirizzo artistico è organizzato in collaborazione con Art Health Therapy School, Ente che da anni promuove tale disciplina in Italia e all'Estero, formando operatori specializzati e creando Atelier di terapie espressive. AHTS contribuisce allo sviluppo degli studi storici, linguistici, filosofici, collegati all'arte grafica, musicale e teatrale, attraverso eventi, seminari, conferenze, pubblicazioni e ricerche; sviluppa valori attraverso l'arte in un contesto di sostegno e valorizzazione dell'uomo in tutti i suoi aspetti creativi e psicologici, oltre a ricerche scientifiche che mirano a dimostrare la validità dell'arte terapia in ambito sanitario, sociale, riabilitativo, integrativo culturale. Opera con l'obiettivo di sviluppare un approccio a metodiche terapeutiche e riabilitative legate alla creatività (arte plastica, fotografia, disegno, scrittura, danza, musica, teatro e spettacolo) ed intrattiene rapporti con le istituzioni culturali e scientifiche in Italia e all'Estero che si occupano di attività espressive.

IL COUNSELING

Il corso proposto risponde alla definizione di Counselor codificata entro il Quadro regionale degli standard professionali di Regione Lombardia (Standard professionali dei profili professionali e delle competenze indipendenti approvati nella seduta del 21 giugno 2017), con previsione di acquisizione delle relative competenze. A tal fine, il corso è inserito entro l'offerta formativa in materia di istruzione e formazione professionale per il conseguimento di attestato di competenza riconducibile a formazione continua/permanente (Regione Lombardia).

In aggiunta, la certificazione di "Diplôme" conseguita al termine del percorso formativo consente l'iscrizione al Registro Professionale Europeo Jean Monnet degli Specialisti in Discipline Psicologiche.



Quadro regionale degli standard professionali di Regione Lombardia: COUNSELOR

DESCRIZIONE PROFILO

Il Counsellor opera nel campo sociale e accompagna individui, coppie, famiglie e gruppi nei momenti evolutivi e di scelta. Offre percorsi di counselling per la promozione del benessere e la definizione di strategie per affrontare problematiche relazionali specifiche e critiche. Promuove un clima relazionale che facilita l'autorealizzazione dell'individuo/gruppo e favorisce nel cliente autonomia e consapevolezza delle proprie risorse utili per affrontare le difficoltà e raggiungere il proprio benessere. Basa il suo operato seguendo l'approccio che il cliente è il maggior esperto di sé stesso e del suo problema ed è pertanto il detentore delle risorse potenziali per risolverlo. Opera individuando col cliente percorsi condivisi di evoluzione, stipulando un contratto di counselling. Coinvolge, quando emerge la necessità, altri professionisti competenti rispetto a specifiche problematiche che superano la sua competenza specifica.

ELEMENTI DI CONTESTO

Ambito di riferimento

Opera per organizzazioni profit, no profit e di volontariato oppure individualmente.

Collocazione organizzativa

Opera con ampia autonomia direttamente con il cliente per l'erogazione dell'intervento e la verifica dei risultati ottenuti. Talvolta opera in un gruppo di counsellor coordinati da un counsellor supervisore.

REFERENZIAZIONI

Livello EQF:5

Classificazione Internazionale delle Professioni ISCO

2635 Specialisti nell'assistenza sociale e nell'orientamento

Classificazione Nazionale delle Professioni ISTAT

2.5.3 - Specialisti in scienze sociali

Attività Economiche ATECO

88.99.00 Altre attività di assistenza sociale non residenziale nca.



COMPETENZA

Progettare un intervento di counselling

Livello EQF:5

Conoscenze

Percorsi evolutivi personali e familiari
Contesti sociali
Metodi di valutazione del potenziale e delle prestazioni
Contratti di counselling
Elementi di sociologia
Elementi di antropologia
Fondamenti di osservazione del comportamento personale e relazionale

Abilità

Applicare tecniche di valutazione del potenziale risorse umane
Applicare tecniche di ascolto attivo
Applicare tecniche di pianificazione delle attività
Applicare tecniche di conduzione interviste
Applicare tecniche di costruzione di questionari per l'acquisizione di dati utili all'intervento di counselling
Analizzare il bisogno di counselling
utilizzare metodi di stesura di relazioni e profili personali
Applicare tecniche per la redazione di un contratto di counselling

COMPETENZA

Effettuare un intervento di counselling

Livello EQF:5

Conoscenze

Comunicazione empatica
Elementi di comunicazione interpersonale
Linguaggi non verbali
Tecniche di attivazione delle risorse personali
Comunicazione multimediale
Tecniche di comunicazione (verbale e non verbale) e di relazione
Tecniche di coordinamento e gestione di team
Elementi di retorica

Abilità

Applicare metodologie di lavoro per obiettivi
Applicare procedure di gestione dei problemi
Applicare tecniche di ascolto attivo
utilizzare tecniche di comunicazione assertiva
Applicare tecniche di decision making
Applicare tecniche di motivazione delle risorse umane
Applicare tecniche di sviluppo del pensiero creativo
Applicare metodi per la valutazione delle prestazioni
Applicare tecniche di coordinamento di gruppi di lavoro
Applicare tecniche di gestione dei conflitti
Applicare tecniche di gestione dello stress
Applicare tecniche di public speaking
utilizzare i giochi di ruolo per facilitare le dinamiche di gruppo



IL CORSO DI GESTALT COUNSELLING AD INDIRIZZO ARTISTICO

PROGRAMMA

La formazione è organizzata in 10 seminari all'anno a cadenza mensile, da svolgersi nei week end, più due stage all'anno a tema (residenziali) di tre giorni (ven/sab/dom.). Il corso prevede:

- Un ciclo triennale per un totale di 750 ore di didattica-teorico-pratica
- Tirocinio di 300 h.
- Relazione sul tirocinio 50 h.
- Supervisione di 50 h.
- Stage residenziali 50 h.
- Laboratori 50 h.
- Attività di studio di gruppo, ricerche, laboratori personali/non supervisionati (documentato).
- Messa in scena di un progetto
- Studio e preparazione tesi finale

Totale monte ore 1600 nel triennio.

Sono previsti:

- un esame di verifica ogni anno (esperienziale scritto)
- un esame finale che consisterà nella presentazione e discussione di una tesi finale su di un argomento a scelta libera

Il primo anno il Training consiste in un iter introduttivo, con buona parte del programma dedicata al lavoro personale svolto in gruppo, per consentire all'allievo di effettuare un percorso di autoconoscenza e consapevolezza, con l'aiuto delle tecniche olistiche.

Il secondo anno ha una valenza più "addestrativa" in ambito sociale, sia pubblico che privato, volto all'utilizzo del codice artistico come mediatore.

Il terzo anno è dedicato all'applicazione dell'arte terapia nella relazione d'aiuto nei contesti lavorativi.

Il lavoro viene ampliato e consolidato tramite approfondimenti personali (letture di testi di riferimento e gruppi di studio). L'attività sarà progressivamente supervisionata, con una costante assistenza fornita anche tramite l'invio di specifiche dispense.

E' prevista un'assenza non superiore al 20% del monte ore totali.

A CHI E' RIVOLTO

E' rivolto a professionisti e a chiunque desideri sviluppare competenze nella relazione d'aiuto ad indirizzo artistico emozionale secondo il metodo Art Health Therapy School - ArtinCounselling,



a chi desideri, per motivi personali e/o professionali, sviluppare strumenti creativi per la comprensione di sé e dell'altro, a chi semplicemente voglia fare un percorso personale artistico-emozionale; in questo caso può essere esonerato dai compiti richiesti, quindi riceverà solo un attestato di frequenza. Per essere ammesso alla formazione, l'interessato dovrà essere maggiorenne, essere in possesso di diploma di scuola media superiore e tenere un colloquio individuale con i responsabili della Scuola o con un docente da essi nominato.

DIDATTICA

- Lezioni frontali teorico-pratiche, lavori di gruppo (anche con studio delle dinamiche relazionali)
- Apprendimento esperienziale di tecniche corporee e artistiche
- Formazione personale (training individuale e di gruppo)
- Formazione pratica/esperienziale di counselling (sedute simulate e role-playing con supervisione didattica).
- Tutoring individuale e supervisione
- Studio e praticantato indipendente con verifica
- Criteri deontologici del counsellor artistico
- Apprendimento e consapevolezza della filosofia "Gestaltica"
- Studio e metodo della formazione di GESTALT Counsellor ad indirizzo artistico-emozionale

Il percorso prevede una formazione triennale di 1600 h. a persone che intendono avvalersi dell'arte in ambito sociale, educativo, sanitario, come mezzo armonizzativo della persona. È possibile accedere ad un quarto anno formativo (Master di 1° livello) e ad un quinto anno (master di 2° livello).

AREA ESPERIENZIALE

- Principi e applicazioni della Gestalt
- Principi e tecniche delle risorse umane
- Ascolto attivo
- Pittura delle emozioni
- Fiaba
- Utilizzo della creta
- Scrittura creativa
- Uso delle metafore
- Il sogno e l'arte
- Cicli di liberazione emozionale
- Comunicazione verbale e non verbale
- Ascolto e comunicazione empatica
- Disegno creativo, sviluppo del pensiero creativo
- Creatività artistica nella relazione d'aiuto
- Tecniche di attivazione delle risorse personali



- Criteri deontologici del counsellor
- Disegno della figura in modo fantasioso e creativo, rappresentazione di sé e del nostro universo
- La fotografia come mediatore artistico
- Enneagramma e struttura caratteriale
- Comunicazioni affettive- comunicazioni efficaci
- Metodi artistici nella relazione: scrittura, disegno, creta, danza, teatro, musica
- L'autoritratto fotografico, personale e creativo
- Pedagogia olistica
- Teatro e comunicazione
- Il vuoto fertile
- Comunicazione multimediale
- Tecniche di coordinamento e gestione di Team
- Comunicazione assertiva
- Il principio dell'autoregolazione organismica e benessere
- Esperienze di contact improvisation
- Arte applicata al movimento
- La musica come medium di contatto emotivo
- Il clown dottore come interprete dell'emozioni
- Psicosomatica: conflitti nel corpo
- La sedia vuota - la sedia calda
- Approcci teorici nel counselling (Pearls, Maslow, Rogers)
- Carattere: formazione e manifestazioni
- Creta e corpo
- Struttura dell'incontro
- Sessualità come forma di relazione - comunicazione
- figura e sfondo, teoria del campo relazione persona-ambiente

PERCORSO PERSONALE

- Stage di approfondimento residenziali
- Gruppi di lavoro
- Scambio di sessione con altri allievi.

NORME DI ACCESSO

Titolo di studio di scuola media superiore. Presentazione di un curriculum vitae. Per l'iscrizione al corso è previsto un colloquio individuale con riserva di ammissione.

GIORNI DI LEZIONE

Gli incontri si svolgono durante il fine settimana nelle giornate di sabato (9.00-19.00) e domenica (9.00-17.00)



DIRETTORE SCIENTIFICO

Líssi Cinzia Giovanna

Gestalt counsellor - arteterapista

Formatrice AICO Iscr. n.15 albo regionale Emilia Romagna

Counselor Supervisor ENPACO

Formatrice Europea Jean Monnet A.S.B.L.

DOCENTI (in ordine alfabetico)

Bernadette Albini

Gestalt Counsellor

Professional Counsellor ENPACO

Arteterapista JEAN MONNET A.S.B.L.

Veronica Amelotti

Laurea in ostetricia

Gestalt Counsellor

Arteterapista

Formatrice Europea Jean Monnet A.S.B.L.

Avv. Alessandro Carluccio

Avvocato in libera professione

Consulente legale c/o Université Européenne Jean Monnet Asbl di Bruxelles

Esperto in diritto comunitario, riconoscimento delle qualifiche, circolazione dei titoli ed esercizio delle professioni in Europa.

Presidente Centre Culturel European Jean Monnet Asbl di Bruxelles, Federazione dei registri professionali europei Jean Monnet.

Roberto Flangini

Psiconcologo in terapia di sostegno alla persona

Líssi Cinzia Giovanna

Gestalt counsellor - con master 2° livello - arteterapista con master 2° livello

Formatrice AICO Iscr. n.15 albo regionale Emilia Romagna

Counselor Supervisor ENPACO

Formatrice Europea Jean Monnet A.S.B.L.

Jessica Neri

Educatrice

GESTALT Counsellor

Formatrice ENPACO

Formatrice Europea Jean Monnet A.S.B.L.

Chiara Tamborini

Counsellor Psicologa e Psicoterapeuta

Educatrice didattico relazionale



IL COSTO (ANNUALE)

E' possibile scegliere tra 2 opzioni di pagamento:

Pagamento in 2 quote

Iscrizione - annuale € 200,00

Quota 1 € 1.500,00

Quota 2 € 1.500,00

Quota associativa Université Européenne Jean Monnet: € 190,00

Pagamento in quote mensili

Iscrizione - annuale € 200,00

n. 9 quote mensili € 350,00

Quota associativa Université Européenne Jean Monnet: € 190,00

Il costo indicato si riferisce ad ogni singola annualità. Si specifica che:

1. Sono escluse le sessioni intensive (2 all'anno): per ogni sessione di 3 giornate è da prevedersi un costo di Euro 150,00, per un totale di Euro 300,00 in ogni singola annualità.
2. Al termine del 3° anno è previsto il versamento della quota esame di Euro 290,00, da versarsi a favore dell'Université Européenne Jean Monnet AISBL per la discussione della tesi finale.

Documenti da allegare alla domanda di iscrizione

Fotocopia della carta d'identità - Fotocopia del codice fiscale - Fotocopia del titolo di studio - n. 3 foto formato tessera - Quota di iscrizione WS. - Quota associativa JM.

Pagamenti: rimessa diretta, con contanti/assegno (no bancomat né carta di credito) oppure bonifico bancario. In caso di contanti, è necessario presentarsi con le cifre esatte poiché la segreteria non dispone di resti. In caso di bonifici, è necessario inviare copia dei versamenti a giovanni@wseducenter.com.

Intestazione assegni: W.S. Educational Center Srl

Dati per bonifici: W.S. Educational Center Srl - Intesa S. Paolo - Filiale di Busto A.

IBAN IT02D0306922800100000002458



IL PROGRAMMA

Primo Anno

1° week-end:

Cinzia Lissi/Alessandro Carluccio

- Presentazione e struttura del corso
- Codice deontologico
- Cosa sento e cosa voglio
- Arte attraverso la comunicazione
- La logica formale e le regole della comunicazione artistica

2° week-end:

Cinzia Lissi

- Integrazione della consapevolezza sensoriale, emozionale, emotiva
- Emozioni e onda
- Coloriamo le emozioni
- Scrittura creativa
- Conclusione

3° week-end:

Bernadette Albinì

- Approccio e conoscenza del proprio carattere tramite l'introduzione all'Enneagramma (1a parte)
- Il modello teorico e i suoi riferimenti
- Carattere in movimento...
- Lavoro esperienziale/esercizi di contatto emotivo che accompagnano le trasformazioni interiori

4° week-end:

Bernadette Albinì

- Enneagramma (2a parte)
- I nove tipi dell'Enneagramma

Intensivo:

Cinzia Lissi

Tema: Linguaggi fondamentali del counsellor attraverso la mediazione artistica: Musica, danza-movimento, teatro, arti Pittoriche, fotografia, collage, scrittura



5° week-end:

Jessica Neri

- La fotografia come impronta visiva "dove siamo stati" emotivamente e fisicamente
- La fotografia come ponte naturale per l'accesso, l'esplorazione e la comunicazione di sentimenti e ricordi.
- La narrazione di sé, fotografie di una storia: associazioni, percezioni, emozioni

6° week-end:

Chiara Tamborini

- Approccio olistico
- Teoria del campo, relazione figura/sfondo e autoregolazione organismica
- Vantaggi, limiti e controindicazioni dell'approccio esperienziale nel Counsellor

7° week-end:

Cinzia Lissi

- Teoria della fiaba in art counselling
- Lavoro sulle fiabe della mia vita
- Fantasia, inconscio, realtà nelle fiabe
- Possibilità di evoluzione mediante il lavoro con la fiaba

8° week-end:

Cinzia Lissi

- Respiro
- Meditazione
- Rilassamento
- Visualizzazione

9° week-end:

Jessica Neri

- Visione di sé
- Metodologia e utilizzo della creta
- Scultura e creta di sé

10° week-end:

Cinzia Lissi

- Il disegno e la sua funzione
- Disegno singolo/coppie
- Dove sono/dove voglio andare/cosa mi serve

Intensivo:

Cinzia Lissi/Veronica Amelotti

Tema: Linguaggio artistico del collage - storia familiare



Secondo anno

1° week-end:

Bernadette Albini

- La gestione del setting
- Emozioni e gestione del corpo

2° week-end:

Chiara Tamborini

- La sedia vuota: lavorare con la "sedia calda"
- Lavoro esperienziale/esercizi di contatto emotivo che accompagnano le trasformazioni interiori

3° week-end:

Cinzia Lissi

- La relazione a mediazione corporea
- La parola Essenza nel Counselling a mediazione corporea. Sintonizzarsi con il cliente
- Il contatto emotivo e il tocco d'ascolto efficace
- Esperienze secondo il metodo "tocco di ascolto attivo" (empatico)

4° week-end:

Chiara Tamborini

- Dinamiche dei processi dell'apprendimento e del cambiamento
- Tecniche di intervento e strategie nel counselling

Intensivo

Cinzia Lissi/Veronica Amelotti

Tema: "Riconoscere le emozioni" - emozioni e contatto

5° week-end:

Jessica Neri

- I principali approcci teorici nel counselling (Pearls, Maslow, Rogers, May)
- Le fasi dello sviluppo della personalità
- Stili manipolativi
- Una relazione, sana, nutriente, comunicazione diretta
- I principali ruoli manipolativi: vittima, persecutore e salvatore

6° week-end:

Roberto Flangini

- Teoria dell'attaccamento e processo di individuazione
- Analisi delle caratteristiche soggettive contingenti che ostacolano la realizzazione del progetto personale



7° week-end:

Jessica Neri

- La relazione io-tu: identificazione ed empatia
- Fondamenti teorici del counselling: introduzione al modello di riferimento
- Messa in scena - teatro

8° week-end:

Cinzia Lissi

- Voce e ritmo interiore
- Applicazione di movimento attivo danzato
- Movimento corporeo, movimento interiore

9° week-end:

Jessica Neri

- Il ritratto visivo: elemento costante ed ineludibile dell'identità
- Implicazioni sociali dell'autoritratto
- Il mio corpo nel mondo: il disegno di se nello spazio

10° week-end:

Cinzia Lissi/Veronica Amelotti

- Arte, relazione d'aiuto e la sua applicazione attraverso il sogno
- Il sogno come possibilità di cambiamento
- Arte e sogno
- Sognando nell'arte e arte nel sogno
- Sognare a occhi aperti: cambiamento e trasformazione del proprio sogno
- Sogno ed esperienza

Intensivo

Cinzia Lissi/Veronica Amelotti

Tema: Messa in scena di un'opera - "la mia vita"

Terzo anno

1° week-end:

Chiara Tamborini

- Etica e deontologia professionale
- I principali approcci teorici di Perls-Rogers-Maslow

2° week-end:

Jessica Neri

- Uso delle metafore
- Attivazione della funzione immaginativa attraverso i sogni ad occhi aperti
- Disegno - scrittura



3° week-end:

Roberto Flangini

- Comunicazione verbale
- Comunicazione non verbale
- Comunicazione efficace

4° week-end:

Cinzia Lissi

- Counselling motivazionale
- Comunicazione e ascolto
- Gestalt e comunicazione

Intensivo:

Cinzia Lissi/Veronica Amelotti

Tema: Conoscenza e approfondimento delle emozioni: in figura "la paura"

5° week-end:

Cinzia Lissi

- Anton Cechov "angoscia"
- Lettura
- Meditazione e ascolto
- Messa in scena del personaggio
- Ritorno personale
- Confronto

6° week-end:

Bernadette Albini

- Ascolto empatico
- Risposte che bloccano la comunicazione
- Risposte che agevolano la comunicazione
- Riformulazione
- Ridefinizione
- Regole dell'ascolto

7° week-end:

Jessica Neri

- La Gestalt e la sua filosofia
- La morte e il morire in tutte le sue forme
- Elaborazione del lutto



8° week-end:

Cinzia Lissi

- Il career counselling
- Il counselling nello sviluppo del potenziale personale

9° week-end:

Cinzia Lissi

- Counselling per l'individuo
- Counselling nella gestione del gruppo

10° week-end:

Jessica Neri

- Setting e supervisione finale

Intensivo

Cinzia Lissi/Veronica Amelotti/Chiara Tamborini

Tema: Verifica

**DOMANDA DI PRE-ISCRIZIONE**

Spett. W.S. Educational Center S.r.l.

Via dei Mille 4 – 21052 Busto Arsizio – VA Tel (+39) 0331.629165 – Fax (+39) 0331.678545 – posta@wseducercenter.com

IL SOTTOSCRITTO

(*) Campi obbligatori

Cognome e Nome (*)

Luogo e data di nascita (*)

Codice Fiscale (*)

Indirizzo (*)

CAP (*)

Comune (*)

Tel. Fisso (*)

Mobile

Fax

E-mail (*)

[http //](http://)

Domicilio – se diverso da residenza: Indirizzo (*)

CAP (*)

Comune (*)

TITOLO DI STUDIO

CHIEDE

di essere pre-iscritto al **1° ANNO** del corso di **GESTALT COUNSELLING A INDIRIZZO ARTISTICO**

La pre-iscrizione è valevole per la prenotazione del posto. Il candidato pre-iscritto è tenuto a fornirne obbligatoriamente una disdetta (anche telefonica o via mail) qualora decidesse o necessitasse di annullare la domanda di pre-iscrizione.

A raggiungimento del numero minimo di pre-iscritti (10), la scuola comunicherà la scadenza relativa alla consegna del modulo di iscrizione e della documentazione prevista.

Data _____

Firma _____

- La informiamo che il regolamento UE 2016/679 prevede che le persone fisiche siano tutelate rispetto al trattamento dei dati personali. Secondo il codice, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza, nonché di tutela del suo diritto alla riservatezza. Pertanto, ai sensi dell'art. 13 del Codice, le forniamo le seguenti informazioni:
1. I dati personali da Lei forniti verranno trattati esclusivamente per le finalità istituzionali della scuola, che sono quelle relative all'istruzione e alla formazione degli alunni e quelle amministrative ad esse strumentali, così come definite dalla normativa vigente (R.D. n. 653/25 D.L. n. 297/94, Legge n. 53/03 e normativa collegata;
 2. Il conferimento dei dati richiesti è obbligatorio poiché necessario alla realizzazione delle finalità istituzionali richiamate al punto 1; l'eventuale rifiuto a fornire tali dati potrebbe comportare il mancato perfezionamento dell'iscrizione e l'impossibilità di fornire all'alunno tutti i servizi necessari per garantire il suo diritto all'istruzione e alla formazione;
 3. Il trattamento sarà effettuato sia con modalità manuali che mediante l'uso di procedure informatiche;
 4. I dati personali diversi da quelli sensibili e giudiziari potranno essere comunicati esclusivamente a soggetti pubblici se previsto da disposizioni di legge o regolamento, in caso contrario potranno essere trattati attivando la procedura prevista dall'art. 39 del Codice
 5. Resta fermo il Vostro diritto di esercitare i diritti di accesso ai dati personali previsti dall'art. 15 del regolamento UE 2016/679 e i diritti previsti dagli artt. 16, 17, 18, 21 del Regolamento UE 2016/679 riguardo alla rettifica, alla cancellazione, alla limitazione al trattamento e al diritto di opposizione, nelle modalità stabilite dall'art. 12 del Regolamento UE 2016/679.

Data _____

Firma _____